

# memoriale

(In memoriam A.S.)

Patrick Harrex

♩ = 42 (or slower if possible)

Clarinet in B $\flat$  *mp* *p* *mf* *p* *ppp* *p*

Violin\* *sempre molto legato* *pp* (*sempre pp*)

Viola\* *sempre molto legato* *pp* (*sempre pp*)

Violoncello\* *sempre molto legato* *pp* (*sempre pp*)

Double Bass\* *sempre molto legato* *pp* (*sempre pp*)

7 **A**

Cl. *mp* *mf* *p* *pp*

Vln.

Vla.

Vc.

Db.

15 **B**

Cl. *p* *mf* *pp*

Vln.

Vla.

Vc.

Db.

\* change bow at will during long notes, but always very smoothly with minimum attack and *sempre pp*